



Marco Mulazzani
Paolo Desideri
Cino Zucchi

**almanacco di casabella
architetti italiani 2008**

1AX Architetti Associati
Alvisi Kirimoto+Partners
C&P Architetti
Emilio Caravatti
Carlorattiassociati
Marco Castelletti
Alfonso Cendron
Corvino+Multari
Cristofani & Lelli Architetti
De Amicis Porfiri
De Mattio Raffin
Diverserigestudio
Emiliofaroldiassociati
Alfredo Foresta
Garilab Associati
Raimondo Giordacci
Liverani/Molteni architetti
Made associati
Marcociarloassociati
Renato Morganti
Enrica Mosciaro
NAT Office
Franck Nolesini
Nuovostudio
PBEB Architetti
Stifter+Bachmann
Studio GPA
Studio Rossi
Attilio Terragni
Massimo Zanelli



PERO, MILANO

PROGETTO OFFICE



114

GARILAB ASSOCIATI

Il progetto, destinato ad un'area situata di fronte alla nuova fiera di Pero, prevedeva la realizzazione di un edificio da adibire in parte ad uffici e in parte a spazi industriali. Le esigenze espresse dalla committenza di spazi flessibili, tempi di costruzione rapidi e costi contenuti, hanno portato i progettisti ad avvalersi delle tecniche di prefabbricazione per la costruzione dell'ossatura portante e di materiali di rivestimento di produzione industriale. Sono stati così edificati due blocchi per uffici identici, alti tre piani e collegati tra loro da un volume a tripla altezza, in cui trovano posto le aree comuni (reception, ingresso, elementi di distribuzione verticale). La configurazione di questo elemento, realizzato direttamente in opera (ad eccezione del solaio di copertura) e dotato di una struttura metallica con ponti di collegamento e una scala sospesa mediante tiranti in acciaio, ha richiesto il maggiore sforzo progettuale. Per il tamponamento della struttura metallica, che scandisce in maniera regolare le facciate, è stato scelto un materiale di impiego industriale come l'u-glass, la cui opacità è controbilanciata dalla trasparenza dei riquadri in vetro e acciaio saldati direttamente allo scheletro e disposti in modo da consentire viste privilegiate dell'esterno; l'aspetto "liquido" conferito alle facciate dall'utilizzo di questi materiali viene amplificato quando entra in funzione il dispositivo predisposto per l'illuminazione notturna. Il carattere prettamente industriale che connota i due blocchi realizzati con elementi prefabbricati è mitigato dalla presenza di un basamento in acciaio corten e di pannelli rivestiti in lamiera metallica ondulato interposti a quelli prefabbricati, lisci ma scanalati, la cui alternanza compone in facciata una diversa texture producendo effetti chiaroscurali particolari; lateralmente, infine, sono disposti i parallelepipedi in cemento armato a sbalzo contenenti le scale, chiusi da una vetrata continua in u-glass.

Alessia Garibaldi (Milano, 1974) si laurea nel 2000 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Già dal 1998 inizia a collaborare con diversi studi di ingegneria e di architettura, approfondendo la sua formazione in campo tecnico-normativo e partecipando a progetti di carattere internazionale come il progetto del parco industriale Alfa Business Park nell'area Fiat Alfa Romeo di Arese. Nel 2003 fonda lo studio GARILAB; nel 2006 l'associazione con lo studio di ingegneria di Giorgio Piliego dà vita a GARILAB Associati. **Giorgio Piliego** (Brindisi, 1970) si laurea nel 1996 presso la Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Milano. Nel 1998 inizia una propria attività di consulenza, specializzandosi nell'ambito della progettazione strutturale, della sicurezza e del project management. In questa veste partecipa nel 1997 al concorso Sostegni per l'ambiente di Enel s.p.a in collaborazione con Achille Castiglioni e Michele De Lucchi (primo premio ex aequo con Norman Foster), nel 2000 al concorso internazionale per un ponte pedonale sul Tevere con lo studio Citterio e nel 2006 al concorso per un polo universitario nell'area dell'ex Tommaseo di Brindisi con Ishimoto Europe (progetto terzo classificato).